



BONTINCK EN ANIMOTIONS

DE HAND VAN DE MEESTER

“Ik heb mijn hart verloren aan Animotions.”

Ir. Arch. John Bontinck, zaakvoerder, Bontinck Architecture

In 2001 ontwerpt Bontinck Architecture and Engineering een woonproject op de terreinen van de voormalige drukkerij Het Volk in Gent. Animotions tekent de revolutionaire 3D-presentatie om investeerders te overtuigen. Die zorgt ervoor dat alle appartementen in een recordtijd worden verkocht. Zo begint een uitzonderlijk broederschap tussen twee gelijkgestemde bedrijven die elkaar perfect aanvullen.



3D-visualisatie Texaco-station te Kruibeke, BE – Winnende inzending – 2005

“Hun presentaties blijken telkens weer de meest waarheidsgetrouwe van de markt.”

OP ZIJN TIJD VOORUIT

John Bontinck: “Wat ik toen én vandaag zo waardeer, is het perfectionisme van Animotions. Hun presentaties zijn tot in de kleinste details uitgewerkt. Pieter is het vast niet met me eens, maar volgens mij staat die animatie van toen nu nog overeind – zelfs al gaat de techniek erop vooruit en zijn beelden nu nog fotorealistischer. Hun presentaties blijken telkens weer de meest waarheidsgetrouwe van de markt. Leg hun 3D-beelden naast een foto van het afgewerkte gebouw en je merkt... geen verschil.”

MEEDENKEN, MEER DOEN

“De meerwaarde van Pieter Lozie en zijn team? Ze weten hoe ik denk. Ze zijn mijn hand: wat ik bedenk, schetsen zij in 3D. En ze staan me bij met raad en daad: ik ben de blinde met een idee, die zij leiden. Ik krijg de ruimte om met hen te ontwerpen. We werken samen het basisidee concreet uit: volume-inschatting,

materiaalkeuzes, perspectieven – het gebeurt allemaal in de 3D-fase. Het voordeel? In 3D belieg je jezelf niet: eventuele ontwerpfouten komen genadeloos naar voren. En maar goed ook: dat bespaart een heleboel tijd, energie en geld. En het is een geruststelling voor onze opdrachtgevers: zij weten dat ze met onze ontwerpen niet voor verrassingen komen te staan.”

WHERE EVER YOU GO, GO ANIMOTIONS

Het Texaco-tankstation op de E17 ter hoogte van Kruibeke is het perfecte voorbeeld van de complementaire samenwerking tussen Bontinck en Animotions. Dankzij de verhelderende 3D-presentatie won Bontinck de wedstrijd voor dit prestigieuze project: “Zonder die presentatie hadden wij ons ontwerp nooit zo duidelijk, snel en overtuigend kunnen overbrengen. Het is een heel organisch concept met veel concave en convexe vormen. Eigenlijk is er geen enkele





“Dit ontwerp konden we dus niet realiseren zonder de hulp van Animotions. Sterker nog: het kon niet gebouwd worden zonder hun 3D-visualisatie.”

rechte muur. Een dergelijk ontwerp kún je gewoonweg niet correct visualiseren in 2D.”

3D - LEIDRAAD VAN A TOT Z

Voor het complexe Texaco-project maakte het Bontinck-team alle ontwerpbeslissingen op basis van de 3D-schetsen: van volumes en perspectieven tot materiaalkeuze. “Dit ontwerp konden we dus niet realiseren zonder de hulp van Animotions. Sterker nog: het kon niet gebouwd worden zonder hun 3D-visualisatie. Hier vervagen de grenzen tussen de verschillende verantwoordelijkheden. Het 3D-ontwerp diende als basis voor de bouwaanvraag, het uitvoeringsdossier én de uitvoering zelf.”

Het gebouw is als een boot: een staalstructuur met modulaire polystyreenblokken en daarover een huid van polyurea. Meer dan duizend modules moeten worden uitgefreesd. De mensen die deze modules uittekenen, gebruiken het plan van Animotions als basis. De trapezovormige ramen zijn onder een hellingshoek met elkaar

verbonden – als een facettoeg. De schrijnwerker moet dus tot op de millimeter precies de verbindingpunten kennen. Dankzij het nauwkeurige 3D-ontwerp gebeuren er geen fouten. En schilders baseren zich op het 3D-ontwerp om hun offertes uit te rekenen. “Op zo’n moment is het van cruciaal belang dat je tekenwerk perfect is. En dat zijn de 3D-ontwerpen van Animotions altijd. Want zij stoppen niet voor ze tot in het kleinste detail op punt staan.”

DE ULTIEME PARTNER

Over de samenwerking met Animotions is John formeel: “Ik blijf een beroep op hen doen. Zeker voor ontwerpen die we samen in 3D ontwikkelen. Weet u, we zijn samen klein begonnen en gegroeid – dat scheidt toch een sterke band. Los daarvan is Animotions een echte partner. Omdat ze ook denken als architecten, hebben ze niet veel woorden nodig. Ze zitten precies op onze golflengte. En ze leveren werk op een heel hoog niveau. Wat kun je meer wensen?”





ANDERE PROJECTEN I.O.V. BONTINCK ARCHITECTURE

- 01. De Oude Vismijn te Gent, BE – 2008
- 02. Het Arteveldestadion te Gent, BE – 2007
- 03. Het Inads-transitcenter te Steenokkerzeel, BE – 2009



ANIMOTIONS IS EEN GRAFISCH ARCHITECTENBUREAU — Een team van architecten en interieurarchitecten is gespecialiseerd in het maken van 3D-visualisaties en presentaties voor architectuur, stedenbouw, interieurvormgeving en industrieel ontwerp. Met andere woorden, Animotions brengt architectuur tot leven die nog niet is gebouwd of die ooit heeft bestaan.

We maken overtuigende 3D-perspectieven, 3D-animatie en realtime interactieve 3D-presentaties.

Sinds 2000 realiseerde Animotions ruim 500 sprekende 3D-presentaties. Een uitgebreide portfolio kan u vinden op de website www.animotions.be.